2. LOTEA / LOTE 2

2026ko ekainak 19 – Plaza san Juan Arria - Irun	**19 Junio 2026 – Plaza san Juan Arria - Irun**
*** Lote honen xedeari dagokionez, ohar eta argibide hauek erantsi dira, artistak zehaztutako Riderraren laburpenaz gain (Erantsita doa)**	*** En relación con el objeto del presente Lote, se acompañan las siguientes indicaciones y aclaraciones, además del extracto del Rider especificado por el artista (Adjunto)**
SOINUA (riderrari buruzko argibideak) **Soinuaren behar teknikoak (ikus <u>erantsitako riderra</u>)** PA sistemak esparru osoa estaltzeko gai izan behar du, eta **110db**-ko soinu-presioa lortu behar du inolako distortsiorik gabe. Frontfill eta outfillekin bermatuta, behar izanez gero, publiko guztia modu uniformean estaltzeko. Gainera, soinu-delay bat behar da, dorre jasotzaileekin, ondoko plaza bermatzeko (Jenaro Etxeandia plaza). Modeloak: L 'Acoustics K1 edo K2 (Subs SB28), D & B J seriea (Subs J-Infra), Meyer Sound Leo, Panther (Subs 1100 LFC edo 2100 LFC), Adamson E-Series. **15.000 lagunentzako lekua.** Muntaketa eszenatokiko kamioi batean egingo da, 18 m zabal eta 10 m sakon (antolatzaileak - Udalak- jarriko du). Motorrak behar dira Argiztapen, Pantaila eta PEA-ko trusse guztiak jasotzeko. **1 F.O.H.** Lehentasunezko aukera: - 48 inputeko mahai digitala eta 16 irteera osagarri. (Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7)	**SONIDO (Indicaciones relativas al rider)** **Necesidades técnicas Sonido (ver rider <u>adjunto</u>)** El sistema de P.A. debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora de **110db** sin ningún tipo de distorsión. Apoyado con frontfills y outfills si fuera necesario para cubrir uniformemente todo el aforo de público. Además, se necesita un Delay de sonido con sus torres elevadoras para apoyar la plaza contigua (Plaza Jenaro Etxeandia). Modelos: L'Acoustics K1 ó K2 (Subs SB28), D&B Serie J (Subs J-Infra), Meyer Sound Leo, Panther (Subs 1100 LFC o 2100 LFC), Adamson E-Series. **El espacio para unas 15.000 personas.** El montaje se realizará en un camión escenario, con unas dimensiones de 18m de ancho x 10 fondo (facilitado por el organizador - el Ayuntamiento-). Es necesario motores para elevar todos los trusses de Iluminación, Pantalla y P.E.A. **1 F.O.H.** Opción Prioritaria: - Mesa digital de 48 inputs y 16 salidas auxiliares. (Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7)

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en: http://www.irun.org/validador Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G
Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

2 Monitoreak Beharrezkoa da: - CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7 - Monitoreentzako saioa guk egingo dugu. Operadore bat beharko da monitoreak ikuskizunean zehar. - D & B, Adamson, Lacoustics, Meyer edo PS 15 Nexo agertokiko 3 monitore (iragarkiak) - 2 esparru akustiko D&B, Adamson, Lacoustics, Nexo, Meyer (azpigrabeekin) Sidefill - 6 IEM SENNHEISER G4 + Konbinatzailea + Palak sistemak - Hari gabeko mikrofonia-sistema eta in-ears sistema guztiak antolatzailearen soinu eta argiztapen taldeek eman beharko dituzte, eta behar bezala koordinatu.	**2 Monitores** Se requiere: - CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7 - La sesión para monitores estará hecha por nosotros. Se requerirá un operador de monitores durante el show. - 3 Monitores de escenario D&B, Adamson, Lacoustics, Meyer o PS 15 Nexo (Cuñas) - 2 Recintos Acústicos D&B, Adamson, Lacoustics, Nexo, Meyer (Con subgraves) Sidefill - 6 Sistemas IEM SENNHEISER G4 + Combinador + Palas - Todos los sistemas de microfonía inalámbrica y sistemas in-ears deberán ser aportados por los equipos de sonido e iluminación aportados por el organizador y coordinados debidamente.
OHOLTZA - 2 x 1 6 tarima, altueran erregulagarriak - Jirafa motako mikroaren 10 oin - Mikro zuzenaren oin 1, oinarri biribilarekin abeslariarentzat (**ezinbestekoa**)	**ESCENARIO** - 6 tarimas 2x1 regulables en altura - 10 pies de micro tipo jirafa - 1 pie de micro recto con base redonda para cantante **(imprescindible)**
BIDEOA **Atzeko erdiko LED pantaila bat, 8 m x 4 m-koa, HDMI konexioarekin** (pitch 4 gutxienez).	**VIDEO** 1 **Pantalla de LED central trasera de 8m x 4m**, con conexión **HDMI** (pitch 4 mínimo).
ARGIZTAPENA Ikusi rider erantsia	**ILUMINACIÓN** Ver rider adjunto
TEKNIKARIAK 5 soinu-teknikari 4 argiztapen-teknikari arduradun tekniko 1 2 bideo-pantailetako teknikariak Oharra:	**PERSONAL TÉCNICO** 5 técnicos de sonido 4 técnicos de iluminación 1 responsable técnico 2 técnicos pantallas de video Nota:

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en: http://www.irun.org/validador Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

Muntaketa kontzertuaren egun berean egingo da. - Soinu, argiztapen eta bideorako behar diren korronte-hartuneen potentzia zehaztu behar da kontrariderretan.	El montaje se realizará el mismo día del concierto. - Se necesita que se especifique en los contrariders la potencia de las tomas de corrientes necesarias para Sonido, Iluminación y vídeo.

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)
Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

Eranskina/Adjunto

Artistak eskatutako riderra (laburpena)/Rider solicitado por el artista (extracto)

LANGILEAK	**PERSONAL**
Muntaketatik eta soinu-probatik desmuntaketaraino: - Monitore-teknikari bat, FOHko laguntzaile tekniko bat eta agertokirako 2 soinu-laguntzaile. - 2 argiztapen-laguntzaile - Zamalanetarako 6 pertsona, argiztapena muntatzen eta deskargatzen laguntzeko. Goizez eta kontzertua amaitzean (kontrariderra jaso ondoren kontsultatzeko) - Zamalanetako 2 pertsona backline muntatzen eta deskargatzen laguntzeko (bat soinu-proba baino ordu batzuk lehenago eta kontzertua amaitzean). - Etxeko argiketari bat eta talde elektrogenoetako arduradun bat.	Desde el montaje y prueba de sonido hasta el desmontaje: - 1 técnico de monitores, 1 auxiliar técnico de FOH y 2 Aux de sonido para escenario. - 2 Aux de iluminación - 6 personas de carga y descarga para asistir al montaje y la descarga de la iluminación, por la mañana y al terminar el concierto (a consultar después de recibir el contrarider) - 2 personas de carga y descarga para asistir al montaje y la descarga del backline (una hora antes de la prueba de sonido y al terminar el concierto). - 1 electricista de la casa y 1 encargado de los Grupos Electrógenos.
SOINUA	**SONIDO**
ESTEREO soinu-sistema, 20 Hz-ko maiztasun uniformeko erantzuna erreproduzitzeko gai dena 20 Khz eta 110 dBA-ko soinu-presioa modu koherentean entzunaldi-eremu osoan zarata eta distortsioa. Lehen marken sistemak LINE ARRAY (d & b Audioteknik, L 'Acoustics, Clair Brothers, Adamson, Meyer Sound, Nexo, EAW, PK Sound), eta beti lerro beraren potentzia. Sistemak zintzilik (airean) egon behar du aldamioen egituran edo ground suport, gutxienez 3,5 m zorutik elementuaren behealdera. Esparruaren neurriak beharrezkoa izango da FRONTFILL edota OUTFILL lagungarri bat izatea. Marken berdinak gainerako taldekideak. Delay, beharrezkoa bada, soinu-kontrolaren atzean, esparruaren arabera.	Sistema de sonido ESTEREO, capaz de reproducir una respuesta en frecuencia uniforme de 20Hz a 20 Khz y una presión sonora de 110dBA de forma coherente en toda el área de audiencia sin ruido ni distorsión. Sistemas de primeras marcas LINE ARRAY (d&b Audioteknik, L ´Acoustics, Clair Brothers, Adamson, Meyer Sound, Nexo, EAW, PK Sound), y siempre alimentado por etapas de potencia de la misma línea. El sistema debe ir suspendido (volado) en estructura de andamios ó ground suport, con una altura mínima de 3,5m desde el suelo a la parte inferior del arreglo. Cuando las medidas del recinto lo requieran, será necesario contar con un FRONTFILL y/o OUTFILL de apoyo. Marcas iguales al resto del equipo. Delay si es necesario detrás del control de sonido, según recinto.

Sistemaren prozesadoreak (crossover) bandaren teknikariaren eskura egon beharko du, gustuko ez duen doikuntzaren bat antzemango balu, soinu enpresako arduradunarekin kontsultatu ondoren. Sistemak behar bezala doituta egon behar du (fasean eta maiztasunean lerrokatuta), soinu-probaren aurretik kualifikatutako pertsona.	El procesador del sistema (crossover) deberá estar a disposición del técnico de la banda, por si se detectara algún ajuste que no es de su agrado, previa consulta con el responsable de la empresa de sonido. El sistema debe estar perfectamente ajustado (alineado en fase y frecuencia) por una persona cualificada antes de la prueba de sonido.
Azpigrabeek doikuntza kardioideoan egon beharko dute.	Los subgraves deberán estar en ajuste cardioide.
Ekipoen modeloak eta markak eta erabili beharreko kantitatea onartu egin behar dira artistaren FOH ingeniariaren aldetik.	Tanto los modelos y marcas de los equipos como la cantidad a utilizar están sujetos a aprobación por parte del ingeniero de FOH de la artista.
PUBLIZITATEKO EDO BESTELAKO ELEMENTURIK EZIN IZANGO DA EGON A.A. P.A. ARRAYAREN AURREAN, HORIEK KOKATU BEHAR DIRENEAN, ALBOETAN EDO SOINU-EKIPOARI ERAGITEN EZ DION BESTE EDOZEIN LEKUTAN JARRIZ EBATZIKO DA	**NINGUN ELEMENTO PUBLICITARIO U OTRA ÍNDOLE PODRÁ ESTAR SITUADO DELANTE DEL ARRAY DE P.A. CUANDO SEA NECESARIO UBICAR ÉSTOS, SE RESOLVERÁ COLOCÁNDOLO EN LOS LADOS, O CUALQUIER OTRA UBICACIÓN QUE NO AFECTE AL EQUIPO DE SONIDO**
Soinu-kontrola	**Control de sonido**
Beharrezkoa da: - CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7	Se requiere: - CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7
FOH nahasketa-mahaiak jendearen parean egon behar du jarrita, EZ GORATUTA, zentratuta agertokiari dagokionez eta 25 eta 35 metro bitartean.	La mesa de mezclas de FOH debe estar colocada a la altura del público, NO ELEVADA, centrada con respecto al escenario y a entre 25 y 35 metros.
P.AK GUTXIENEZ BI METRO AURRERATUTA EGON BEHAR DU	LA P.A TIENE QUE ESTAR AL MENOS DOS METROS ADELANTADA
Sistema matrizeetan banatuta egongo da, L-R-Sub eta Front formatuetan.	El sistema estará distribuido por matrices en formato L-R-Sub y Front
Beharrezkoa da etengailudun mikro bat Talk Back-erako 4 intercom postu F.O.H, Mon eta Arguak eta Kanoi artean	Es necesario un micro con interruptor para Talk Back 4 puestos de intercom entre F.O.H, Mon y Luces y Cañonero

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en: http://www.irun.org/validador Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

MONITOREAK	MONITORES
Beharrezkoa da:	Se requiere:
- CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7 - Monitoreentzako saioa guk (artistak) egingo dugu. Operadore bat beharko da monitoreak ikuskizunean zehar. - D & B, Adamson, Lacoustics, Meyer edo PS 15 Nexo agertokiko 3 monitore (iragarkiak) - 2 esparru akustiko D & B, Adamson, Lacoustics, Nexo, Meyer (azpigrabeekin) Sidefill - 6 IEM SENNHEISER G4 + Konbinatzailea + Palak sistemak	- CONSOLA Yamaha CL5, Rivage PM7, DM7 - La sesión para monitores estará hecha por nosotros (artista). Se requerirá un operador de monitores durante el show. - 3 Monitores de escenario D&B, Adamson, Lacoustics, Meyer o PS 15 Nexo (Cuñas) - 2 Recintos Acústicos D&B, Adamson, Lacoustics, Nexo, Meyer (Con subgraves) Sidefill - 6 Sistemas IEM SENNHEISER G4 + Combinador + Palas
Bidalketek estereoan konfiguratuta egon behar dute.	Los envíos tienen que estar configurados en estéreo.
Sistema guztiek dagokien konbinadorera eta norabide-antenetara konektatuta egon behar dute.	Todos los sistemas deben ir conectados a su correspondiente combinador y antenas direccionales.
Ez dugu onartzen kalitate txarreko sistemarik eta 700 mhz-tik gorako maiztasunekin, kableek Rg 59 izan.	No aceptamos sistemas de mala calidad y con frecuencias de más de 700mhz, los cables deben ser Rg 59.
Artistak F.O.Hko operadore teknikoarekin bidaiatzen du, eta monitoreak, bere lehentasunetik erabili beharreko kontsola.	La artista viaja con operador técnico de F.O.H, se solicita operador cualificado para la mezcla de monitores, la consola a usar de su preferencia.
<u>Mikrofonia eta osagarriak - Kanalen zerrendaren arabera</u>.	<u>Microfonía y accesorios - Según listado de canales</u>.
Gainera, (EZINBESTEKOAK): - 2 x 1 6 oholtza, altueran erregulagarriak - Jirafa motako mikroaren 10 oin - Oin bat mikro zuzen, oinarri borobilarekin artistarentzat	Además, se requieren (IMPRESCINDIBLES): - 6 tarimas 2x1 regulables en altura - 10 pies de micro tipo jirafa - 1 pie de micro recto con base redonda para la artista

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)
Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

KANALEN ZERRENDA

LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONIA	
1	BD	BETA91	
2	SD	SM 57	
3	SD BORDONERA	E-904	
4	HH	C451/KM184	
5	TOM 1	E-604	
6	TOM 2	E-604	
7	OH L	C-414	
8	OH R	C-414	
9	CAJA 2	SM57	
10	BASS	D.I. BSS/KT	
11	ELECTR LIN L	XLR	NO PHANTOM
12	ELECTR LIN R	XLR	NO PHANTOM
13	ELECTRMIC L	SM 57	
14	ELECTRMICR	D-421	
15	KEY 1 L	D.I. BSS/KT	
16	KEY 1 R	D.I. BSS/KT	
17	KEY 2 L	D.I. BSS/KT	
18	KEY 2 R	D.I. BSS/KT	
19	SEQ CHOR L	D.I. BSS/KT	CYMATIC 3
20	SEQ CHOR R	D.I. BSS/KT	CYMATIC 4
21	SEQ LOOPS L	D.I. BSS/KT	CYMATIC 5
22	SEQ LOOPS R	D.I. BSS/KT	CYMATIC 6
23	SEQ ARMONIAS L	D.I. BSS/KT	CYMATIC 7
24	SEQ ARMONIAS R	D.I. BSS/KT	CYMATIC 8
25	SEQ FX L	D.I. BSS/KT	CYMATIC 9
26	SEQ FX R	D.I. BSS/KT	CYMATIC 10
27	ORDENES	D.I. BSS/KT	CYMATIC 1
28	CLICK	D.I. BSS/KT	CYMATIC 2
29	VOZ BASS	SM 58	
30	VOZ GTR	SM 58	
31	MAIN VOC	SHURE AXIENT KSM9	
32	OCTAPAD	D.I BOX	
33	SPARE	SHURE AXIENT KSM9	

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

BUS CONTROL MON	ENVIO	MONITOR
1	BASS L	IEM
2	BASS R	IEM
3	L	IEM
4	R	IEM
5	GUITAR L	IEM
6	GUITAR R	IEM
7	DRUM L	XLR
8	DRUM R	XLR
9	KEY L	IEM
10	KEY R	IEM
11	SIDEFIL L	
12	SIDEFIL R	
13		2 X MONITOR SUERLO
14	DRUMFIL	1XMONITOR SUELO
15	P.A. L	
16	P.A.R	

Agertokia eta elektrizitatea	**Escenario y electricidad**
Hartune guztiek 220V-koak izan beharko dute, konektore europarrarekin (ikusi planoa), FOH kontrolatzeko korronte-harguneaz gain. AC hartzea backline set teknikoan. Ekipamendua gure teknikariei entregatu beharko zaie adostutako eta egiaztatutako orduan eta PROBA HASI BAINO 2 ORDU LEHENAGO GUTXIENEZ: 1. Lerro guztiak. 2. P. A.ko taldearen eta monitoreen fasea. 3. Mahaien eta periferikoen argiztapen egokia. 4. A. C-ko harguneak argiekiko independentea izan behar du, lur-hargune independente batekin egokia eta neutroaren eta lurraren arteko 0 volteko deribaziorik gabea. 5. Monitoreen set teknikoan AC hartzea. EKIPO GUZTIAK ZARATARIK GABE EGON BEHAR DU.	Todas las tomas deberán de ser de 220V con conector europeo, deberán estar dispuestas según plano, además de toma de corriente para control de FOH. Toma de AC en set técnico de backline. El equipo deberá ser entregado a nuestro personal técnico a la hora acordada y comprobado correctamente MINIMO 2 HORAS ANTES DEL INICIO DE LA PRUEBA: 1. La totalidad de las líneas. 2. La fase del equipo de P.A. y monitores. 3. Iluminación adecuada de las mesas y periféricos. 4. La toma de A. C debe de ser independiente de luces con una toma de tierra independiente adecuada y exenta de cualquier derivación 0 voltios entre neutro y tierra. 5. Toma AC en set técnico de monitores. TODO EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR EXENTO DE RUIDOS.

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en: http://www.irun.org/validador Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G
Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

TELONEROAK: agertoki berean beste banda edo telonero bat balego, desberdinak erabiliko lirateke mahaiak eta mikrofonia. SOINU-PROBA: artistak gutxienez 120 minutuko soinu-proba beharko du.	TELONEROS: Si hubiera otra banda o telonero en el mismo escenario, se utilizarían diferentes mesas y microfonía. PRUEBA DE SONIDO: La Artista necesitará al menos 120 minutos de prueba de sonido.
BACKLINE ETA STAGE PLOT **1. Backline** a) TEKLATUETARAKO: 2 tarima 2x1m 40 cm-ko altueran, moketa eta oihal beltzekin tarimen aurrealdeak estaltzeko b) BATERIArako: 3 tarima 2x1m 40 cm-ko altueran, moketa eta oihal beltzekin tarimen aurrealdeak estaltzeko c) 100x65x80 cm-ko 2 kutxa, oihal beltzez estalita.	**BACKLINE Y STAGE PLOT** **1. Backline** a) Para los TECLADOS: 2 Tarimas 2x1m a 40 cm de altura, con moqueta y telón negros para tapar los frontales de las tarimas b) Para la BATERIA 3 Tarimas 2x1m a 40 cm de altura, con moqueta negra y telón negro para tapar los frontales. c) 2 baúles de 100x65x80 cm tapados con tela negra.

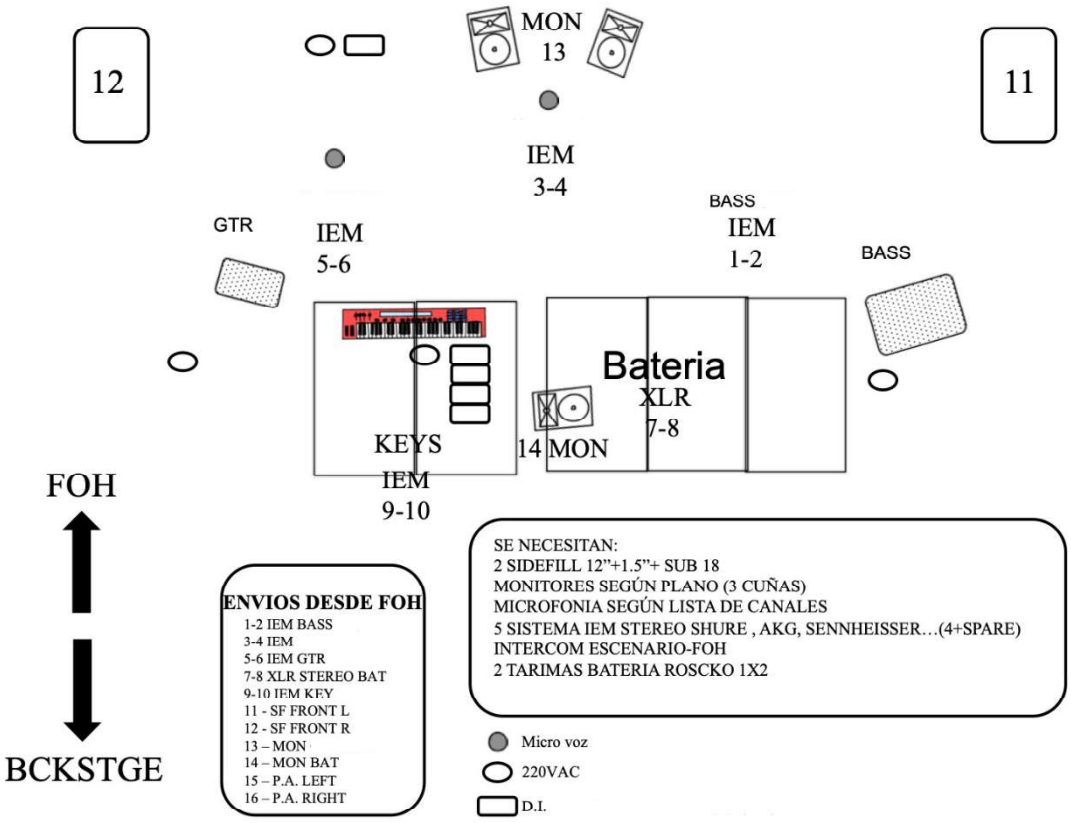
Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

2. STAGE PLOT/ OHOLTZA PLANOA /PLANO DE ESCENARIO



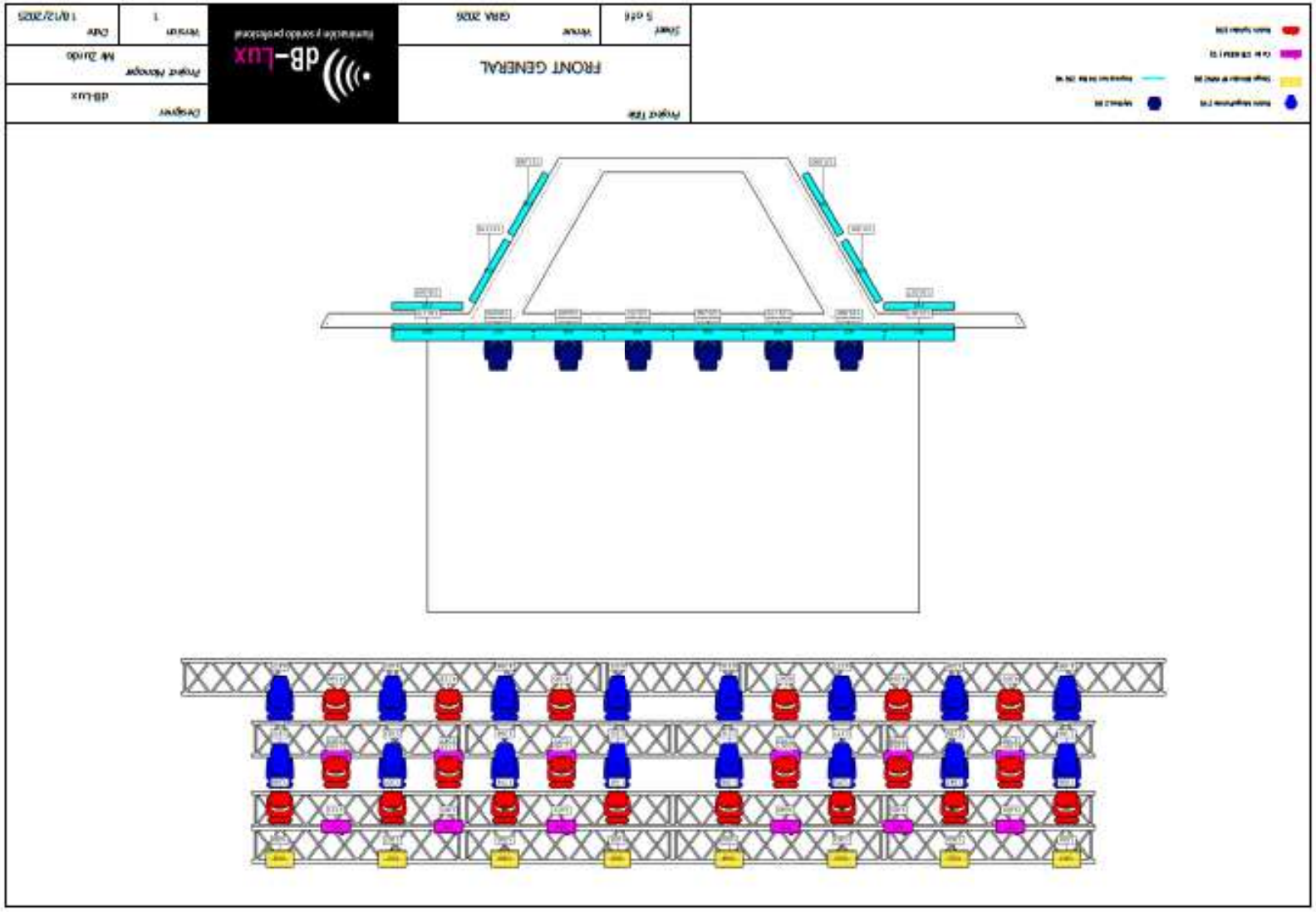
ARGIZTAPENA ETA BIDEOA	**ILUMINACIÓN Y VIDEO**
EGITURA 4 Truss zubi beltza, 40x40, 12 m-koa, argiztapen-ekipoetarako Ground Support 3 zubi + Truss pantaila * GENIE duten zubiak ez dira onartuko	ESTRUCTURA 4 puentes Truss negro 40x40 de 12m para equipos de iluminación Ground Support 3 puentes + Truss pantalla *No se aceptan puentes con GENIE
KONTROLA MA3 HANDIA. COMPACT XT-LIGHT-FULL SIZE * Ez da onartzen beste marka edo eredurik	CONTROL GRAN MA3. COMPACT XT-LIGHT-FULL SIZE *No se admite otra marca o modelo
MATERIALA: - 20X WASH LED buru mugikorra, mota: ROBE SPIIDER, MARTIN, MAC QUANTUM WASH, CLAY PAKY ALEDA B-EYE, ACME NEOZONE	MATERIAL: - 20X WASH LED cabeza móvil tipo: ROBE SPIIDER, MARTIN, MAC QUANTUM WASH, CLAY PAKY ALEDA B-EYE, ACME NEOZONE

- 16X HIBRIDOAK/SPOTS buru mugikorra mota: ROBE MEGAPOINTE, MARTIN AXION, CLAY PAKY MYTHOS 2, ROBE BMFL, MARTIN MAC VIPER, ROBE ESPRITE - 12X LED ESTROBOA, mota: TRITON KOSMOS, STRIKE KOLOREKO CHAUVET <u>OHIKO ARGIZTAPENA</u> - 8 itsugarriak, 4 X 650w - ROBERT JULIAT ARAMIS 2500W jarraipen-kanoi 1, operadore kualifikatuarekin <u>STAGE FIXTURE</u> - HAZE ke-makina 4 - 4 turbina eta 2 haizagailu artistarentzat - oihal beltz 1 - 2 CAT6, FOHtik stage rear ra, ARNET ETA PANGOLINerako - 2 HDMI ZUNTZ OPTIKOA, FOH-ETIK STAGE-RA - UNIBERTSO ERABILGARRI BAT ARTISTAK EMANDAKO ARGIZTAPENERAKO - 4 korronte-hargune oholtzaren atzean laserrerako - A 40 agertokiko 8 oholtza, gurpil-hankekin eta isurki beltzarekin - 2 mailako 2 eskailera **32A HARGUNE TRIFASIKO BAT** Ez da onartzen CMY gabeko aparatu txinatarrik. Aldaketarik dagoen kontsultatu.. <u>BIDEOA</u> - LED bideo-pantaila 8m x 4m PITCH 3,9 BIDEO-OUTDOORPROZESADOREA - RESOLUME ARENA ordenagailua - BIDEOPROZESADORE NOVASTAR 1	- 16X HIBRIDOS /SPOTS cabeza móvil tipo: ROBE MEGAPOINTE, MARTIN AXION, CLAY PAKY MYTHOS 2, ROBE BMFL, MARTIN MAC VIPER, ROBE ESPRITE - 12X ESTROBO LED tipo: TRITON KOSMOS, CHAUVET COLOR STRIKE <u>ILUMINACIÓN CONVENCIONAL</u> - 8 cegadoras 4 X 650W - 1 cañón de seguimiento ROBERT JULIAT ARAMIS 2500W con operador cualificado <u>STAGE FIXTURE</u> - 4 máquinas de humo HAZE - 4 turbinas y 2 ventiladores para la artista - 1 telón negro - 2 CAT6 desde FOH a stage rear para ARNET Y PANGOLIN - 2 HDMI FIBRA OPTICA DESDE FOH A STAGE - 1 UNIVERSO DISPONIBLE PARA ILUMINACION APORTADA POR ARTISTA - 4 tomas de corriente detrás de la tarima para láser - 8 tarimas de escenario A 40 con patas de ruedas y faldón negro - 2 escaleras de 2 peldaños **1 TOMA TRIFASICA DE 32A** No se admiten aparatos sin CMY y de origen chino. Consultar si hay cualquier modificación. <u>VIDEO</u> - Pantalla video LED 8m x 4m PITCH 3,9 OUTDOORPROCESADOR VIDEO - Ordenador RESOLUME ARENA - 1 VIDEOPROCESADOR NOVASTAR

<u>PLANOAK JARRAIAN / PLANOS A CONTINUACIÓN</u>

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en: http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G
Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)
Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G



Sinadura elektronikoaren egilea eta data / Autor y fecha de la firma electrónica
IRUNGO UDALAren Zigilu Elektronikoa - Sello Electrónico del AYUNTAMIENTO DE IRUN (11/02/2026 13:18 CET)

Dokumentua balioztatzeko / Verificación del documento en:
http://www.irun.org/validador
Balioztapen kodea/Código de verificación: KFYG-1CGR-5H28-A21G

